



presenta

GRAND TOUR



**IL PIEMONTE DA SCOPRIRE
UN PASSO ALLA VOLTA.**

Percorsi barocchi tra arte, storia e cultura.

PERCORSI IN BUS - AUTUNNO 2020

Numero Verde **800 329 329**

www.abbonamentomusei.it   



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER TECNICO



È possibile acquistare e richiedere informazioni per i percorsi in bus presso:

LINEA VERDE VIAGGI S.R.L.

- Uffici di **Via Caboto, 35 - 10129 Torino**
- Telefonando al numero: **011 2261941** - orari: **lunedì - venerdì 9:00- 18:00**
- Online sul sito **www.lineaverdeviaggi.it**
- Scrivendo a **grandtour@lineaverdeviaggi.it**

• Pagamenti:

La prenotazione è considerata a tutti gli effetti valida nel momento in cui verrà effettuato il pagamento entro e non oltre 5 giorni dalla data della prenotazione. Con il pagamento si accettano le condizioni contrattuali del pacchetto di viaggio. Modalità di pagamento:

- **BONIFICO BANCARIO** presso **Banca Alpi Marittime - Credito Cooperativo di Carrù**. Iban: **IT44V084500100000000112234** - conto corrente intestato a Linea Verde Viaggi S.r.l. indicando sulla causale del bonifico la dicitura riportata nell'estratto conto.

- **PAGAMENTO IN CONTANTI O CON CARTE** (bancomat/di credito si accettano: Visa, Visa Electron, V Pay, Master-Card, Maestro, PagoBancomat, Poste Pay, Banco Posta) presso **Linea Verde Viaggi, Via Caboto 35 - 10129 Torino**

- **SATISPAY**: presso **Linea Verde Viaggi, Via Caboto 35 - 10129 Torino** (Nome LINEA VERDE VIAGGI - da effettuare in orario ufficio, contattandoci prima telefonicamente).

- **Pagamento e-commerce** sul sito **www.lineaverdeviaggi.it - sezione Viaggi Grand Tour**. Per i clienti che scelgono la modalità on-line il pagamento avviene contestualmente alla prenotazione, e la quota che comparire sul sito è già inclusa del costo del biglietto da pagare all'atto della prenotazione.

- **Chi fosse in possesso di voucher per viaggi non fruiti** relativi sia alle passeggiate che ai percorsi in bus Grand Tour primavera 2020, può utilizzarli per la prenotazione di percorsi della programmazione autunnale. In questo caso non è possibile prenotare direttamente dal sito internet, ma è necessario contattare Linea Verde Viaggi segnalando il sospeso al momento della prenotazione.

• Recessi/annullamenti da parte del cliente

Per annullamenti prima della partenza del viaggio o per mancata presentazione alla partenza non verrà restituita la quota di partecipazione versata. Il viaggiatore che sia nell'impossibilità di usufruire del viaggio prenotato può cedere la propria prenotazione ad una persona che soddisfi tutti le condizioni richieste per il viaggio, dopo averne informato l'agenzia prima della partenza.

• Quote di partecipazione

Sono indicate le quote intere e quelle scontate per i possessori di Abbonamento Musei. Le quote di partecipazione sono calcolate sulla base di un numero minimo di partecipanti che, salvo ove diversamente indicato, è di 30 persone paganti. Il raggiungimento di tale numero minimo comporta la riconferma del viaggio. Ricordiamo inoltre che i prezzi pubblicati sul catalogo potrebbero essere soggetti a variazioni durante il corso dell'anno per motivazioni non imputabili a Linea Verde Viaggi. Le quote solitamente includono: trasporto in autobus privato gran turismo, accompagnatore abilitato, visite guidate, sistema di microfonaggio individuale (auricolari individuali che permettono alla guida di raggiungere ciascun partecipante anche a distanza, in movimento o in ambienti rumorosi), assicurazione medico-bagaglio Allianz Global Assistance, IVA. Le quote non includono ingressi (ove non specificato), pranzi ed altri servizi turistici. **Gli ingressi devono essere pagati all'atto della prenotazione, ad eccezione che non sia specificato il pagamento direttamente in loco.**

È necessario portare con sé il proprio Abbonamento Musei - qualora si abbia usufruito di tale riduzione. L'accompagnatore ritirerà l'Abbonamento Musei prima della visita e si recherà in biglietteria per espletare le pratiche di ingresso. Nel caso in cui il giorno stesso il visitatore **non fosse in possesso dell'Abbonamento Musei**, dovrà corrispondere il costo del biglietto d'ingresso direttamente alla biglietteria.

• Pranzi

I pranzi prevedono menu turistici e solitamente includono un primo, secondo, dolce ed acqua. I menù possono essere **richiesti all'atto della prenotazione**. I pranzi sono in supplemento e devono essere prenotati e pagati all'atto della prenotazione. Per una funzionale organizzazione del viaggio è necessario comunicare qualsiasi tipo di esigenza specifica o disabilità, per iscritto, all'atto della prenotazione. Per intolleranze gravi ed allergie alimentari verrà inoltrata la segnalazione ai ristoratori, in modo tale da effettuare le dovute verifiche sulla compatibilità dei menù previsti.

• Prenotazioni posti sul bus

I posti in bus sono assegnati in base all'ordine di prenotazione e restano fissi per tutta la durata del viaggio. Per partecipare a tutti i percorsi è obbligatorio essere muniti di propria mascherina facciale e mantenere durante tutto il tempo la distanza interpersonale.

• Viaggi per tutti

Si dedica particolare attenzione a verificare l'accessibilità strutturale dei luoghi e degli spazi in funzione di persone con esigenze specifiche. Ogni itinerario segnala l'accessibilità attraverso icone dedicate. Per le persone con disabilità e per un loro accompagnatore è prevista l'applicazione della tariffa Abbonati presentando idonea documentazione.

• Mezzi propri

Non è possibile partecipare agli itinerari utilizzando mezzi propri, se non in casi di clienti con esigenze specifiche come disabilità motorie, da concordare all'atto della prenotazione presso Linea Verde Viaggi.

• Annullamenti da parte dell'organizzazione

Nel caso in cui l'organizzatore dovesse annullare il Contratto relativo al pacchetto turistico prenotato in qualsiasi momento ai sensi dell'art.10 della legge n.1084 del 27 dicembre 1977 concernente la Convenzione Internazionale relativa al Contratto di viaggio (CCV), per qualsiasi ragione, tranne un fatto proprio del partecipante, quest'ultimo ha i seguenti alternativi diritti: usufruire di altro pacchetto turistico di qualità equivalente, ovvero, qualora non disponibile, di valore superiore senza supplemento di prezzo oppure potrà esser rimborsato della totalità delle somme già versate entro i termini previsti dalla legge. Il Partecipante deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta entro e non oltre 2 giorni dal ricevimento della proposta da parte dell'Organizzatore. Si porta a conoscenza del Contraente che l'Organizzatore si riserva la facoltà di annullare il contratto qualora non sia stato raggiunto il numero minimo dei partecipanti iscritti.

• Modifiche da parte dell'organizzatore

L'organizzatore si riserva il diritto di modificare il programma della giornata anche durante lo svolgimento dello stesso, per la miglior riuscita del medesimo purché non ne vengano alterati gli elementi essenziali.

Le informazioni del presente programma sono aggiornate al 28 agosto 2020. In considerazione della situazione contingente e delle restrizioni dovute al contenimento della diffusione del virus Covid19, eventuali successive modifiche alle modalità di partecipazione di tutti gli itinerari in programma saranno comunicate attraverso i canali istituzionali di Abbonamento Musei e del Tour Operator Linea Verde Viaggi s.r.l.



Scorci del Lago Maggiore

Sabato 12 Settembre

Un viaggio tra terra ed acqua che inizia con una suggestiva escursione in battello per raggiungere l'Isola Bella, dove i colori ed i profumi del Lago fanno da sfondo a uno dei luoghi più incantevoli d'Italia. Si visiterà Palazzo Borromeo, scrigno d'arte barocca con i suoi magnifici giardini all'italiana. Un edificio sontuoso e fiabesco con arredi curatissimi che ospitano numerosi arazzi, mentre i sotterranei consentono l'accesso alle grotte decorate con specchi di marmo nero. Il viaggio prosegue a Stresa regina indiscussa del Lago Maggiore.

Luoghi di visita

Isola Bella, Palazzo Borromeo, Stresa

Ritrovo

Ritrovo Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

42€ - ridotto Abbonamento Musei 34€; + 14€ Palazzo Borromeo da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo libero

A cura di

Linea Verde Viaggi



Alta Valle Cervo

Domenica 13 Settembre

Piedicavallo, il grazioso borgo dell'Alta Valle Cervo, incastonato tra le montagne biellesi ad oltre mille metri di quota, è la prima meta del viaggio. Qui si ammireranno le tipiche abitazioni in pietra con preziosi particolari architettonici e le belle meridiane, la chiesa parrocchiale del Seicento, il Teatro Regina Margherita ed il raffinato tempio evangelico valdese di fine XIX secolo. Il percorso prosegue presso il Santuario di San Giovanni d'Andorno, con l'imponente campanile che custodisce la più grande e pesante campana del Biellese.

Luoghi di visita

Piedicavallo e il Santuario di San Giovanni d'Andorno

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 7.30

Note

Abbigliamento sportivo e scarpe chiuse per tratti sterrati. Si consiglia bottiglietta d'acqua.

Quota di partecipazione

42€; ridotto con Abbonamento Musei 34€. Per tutti offerta di 3€ per Santuario da pagare in loco. Pranzo in supplemento 17€

A cura di

CULTURALMENTE – Associazione Biellese di Promozione Culturale



Barocco nel marchesato di Saluzzo

Sabato 19 Settembre

Un viaggio a Saluzzo, l'antico marchesato ai piedi del Monviso. La passeggiata permetterà di assaporare la teatralità del barocco tra importanti chiese ed antichi palazzi. Si parte dal Duomo e si prosegue verso la piazzetta San Nicola, da cui spiccano i dipinti sulle facciate della omonima chiesa e della confraternita della Misericordia. Nel cuore dell'antico borgo si ammireranno l'antica chiesa di San Giovanni, la tomba del marchese Ludovico II e il Museo Civico Casa Cavassa, dimora di Galeazzo Cavassa, Vicario Generale del marchesato. Il tour proseguirà con la visita dei Castelli Tapparelli d'Azeglio di Lagnasco che videro nel XVI secolo il periodo di maggior rinnovamento architettonico.

Luoghi di visita

Centro storico di Saluzzo e i Castelli di Lagnasco

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42€ + 7,50€ ingressi ai Castelli di Lagnasco e a Casa Cavassa, da versare all'atto della prenotazione; ridotto con Abbonamento Musei 34€. Pranzo in supplemento 17€

A cura di

Linea Verde Viaggi



Verbano Barocco

Domenica 20 Settembre

Un affascinante itinerario alla scoperta di paesaggi e luoghi barocchi sul lago Maggiore, a partire dal Cannero Riviera, con il suo nucleo antico e gli agrumi storici, che vennero impiantati proprio nel Seicento dalle nobili famiglie che desideravano ornare con i frutti d'oro i loro giardini. Con un piacevole percorso via acqua, costeggiando gli isolotti con i leggendari Castelli di Cannero (XVI-XVII secolo), si arriverà fino a Cannobio, altro antico borgo lacustre, dove San Carlo Borromeo fece erigere, a ricordo di un miracolo qui avvenuto, il Santuario della S. Pietà, ornato da sfolgoranti stucchi.

Luoghi di visita

Cannero e Cannobio

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.45

Quota di partecipazione

42€ + 10€ Catamarano da pagare all'atto della prenotazione; ridotto Abbonamento Musei 34€ + 8€ Catamarano da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo libero

A cura di

Rete Museale Alto Verbano



In Valle d'Aosta tra natura e tradizioni

Sabato 26 Settembre

La giornata inizia con la visita del castello di Introd, facilmente riconoscibile tra gli altri castelli valdostani per la sua particolare forma poligonale, frutto di diverse modificazioni susseguites nel corso del tempo. L'interno, è in stile eclettico e contrasta con l'alta torre duecentesca che svetta al centro del cortile. La giornata segue con una visita animata della Maison Bruil, uno dei maggiori esempi di architettura rurale del Gran Paradiso, oggi adibita a sede espositiva del museo etnografico. La visita si snoda su più piani fra i vari ambienti tipici della casa tradizionale che, grazie ad un attento restauro, mostrano la loro funzione originaria per comprendere al meglio la vita quotidiana degli abitanti della valle.

Luoghi di visita

Castello di Introd e Maison Bruil

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

48€ + 2€ per ingresso Maison Bruil + 4€ per ingresso a Introd da pagare all'atto della prenotazione; ridotto con Abbonamento Musei 40€. Pranzo in supplemento 17€

A cura di

Linea Verde Viaggi



Inseguendo il Barocco nel novese

Domenica 27 Settembre

Una giornata per conoscere il Barocco "sacro" nella terra di mezzo, al confine tra Piemonte e Liguria. A Gavi si potranno ammirare due splendidi oratori: quelli dei Rossi e dei Bianchi e andare a scoprire il barocco nella chiesa parrocchiale di San Giacomo. Lasciato Gavi, si procederà verso Voltaggio, ultimo borgo del Piemonte prima di arrivare in Liguria, per scoprire la Pinacoteca, tra le più importanti quadrerie del Piemonte, con oltre 200 opere d'arte, molte delle quali del periodo barocco e per passeggiare nel pittoresco borgo alla scoperta dei suoi tesori.

Luoghi di visita

Gavi e Voltaggio

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

42€; ridotto con Abbonamento Musei 34€. Per tutti 5€ per la Pinacoteca da pagare all'atto della prenotazione + 3€ offerta per Oratori da versare in loco. Pranzo in supplemento 17€

A cura di

Distretto del Novese



Suggerimenti barocche tra Oropa e Biella

Sabato 3 Ottobre

Il percorso propone al mattino la visita al Santuario di Oropa, comprensivo del Padiglione reale dei Savoia e del Museo dei Tesori, nel quale sono esposti gli ori e i gioielli, i paramenti liturgici e le memorie storiche del Santuario. Saranno mostrati eccezionalmente alcuni volumi risalenti al periodo barocco custoditi nell'affascinante Biblioteca Storica del Santuario. Il percorso prosegue al Sacro Monte, Patrimonio UNESCO, formato da 12 cappelle popolate da centinaia di statue policrome. Nel pomeriggio a Biella si scopriranno le chiese della Santissima Trinità e della Chiesa di San Cassiano, con il maestoso altare ligneo risalente al 1690.

Luoghi di visita

Santuario di Oropa e Museo del Tesoro, chiese del centro storico di Biella

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

42€ + 3€ Museo del Tesoro da pagare all'atto della prenotazione - ridotto Abbonamento Musei 34€. Pranzo in supplemento 18€

A cura di

Città di Biella – Assessorato alla Cultura e Turismo, Santuario di Oropa



Fasti barocchi nel Roero

Domenica 4 Ottobre

In occasione del compimento dei 900 anni dalla fondazione la città di Bra organizza una serie di eventi volti alla valorizzazione del patrimonio artistico. Si visiteranno quindi la Casa Natale di San Giuseppe Cottolengo, aperta in esclusiva, la chiesa di Santa Chiara, la Confraternita della SS. Trinità e palazzo Mathis, il cui piano nobile custodisce opere di grande pregio artistico con numerosi affreschi del Seicento e sovrapposte con dipinti ad olio risalenti al Settecento. A Cherasco si potranno visitare palazzo Salmatoris e in esclusiva la Chiesa di Sant'Agostino con gli affreschi di Sebastiano Taricco e la chiesa di San Martino: qui si assisterà a un suggestivo concerto in cui verrà suonato il famoso organo "Pierino Regis".

Luoghi di visita

Bra e Cherasco

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42€; ridotto con Abbonamento Musei 34€. Per tutti 3€ per ingressi da pagare in loco. Pranzo libero

A cura di

Linea Verde Viaggi



Barocco nel novarese

Sabato 10 Ottobre

L'itinerario condurrà alla scoperta delle più belle architetture barocche del capoluogo e dell'intero Novarese, un Seicento "devoto" declinato secondo i dettami del Concilio di Trento. Si visiterà eccezionalmente Palazzo Bellini, sede storica della Banca Popolare di Novara, risalente al XVI secolo, per proseguire con la chiesa più celebre di Novara: la Basilica di San Gaudenzio. Il viaggio proseguirà a Grignasco per visitare la Chiesa Parrocchiale, considerata l'opera più significativa di Bernardo Antonio Vittone. A seguire si ammireranno la Parrocchiale di San Bernardo a Prato Sesia e la Chiesa della Madonna del Popolo di Romagnano Sesia.

Luoghi di visita

Novara, Prato Sesia, Grignasco e Romagnano Sesia

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

42€ - ridotto Abbonamento Musei 34€. Pranzo in supplemento 16€

A cura di

Agenzia di accoglienza e promozione turistica locale della provincia di Novara



Il Barocco in Valsesia. Il Sacro Monte e la Pinacoteca di Varallo

Domenica 11 Ottobre

Il percorso propone la lettura di alcuni edifici particolarmente importanti edificati tra Sei e Settecento e alcune opere d'arte, tra dipinti, disegni e arredi dello stesso periodo, esposti nella Pinacoteca di Varallo e al Sacro Monte, con le sue cappelle affrescate ricche di statue. Entrando nella chiesa di Santa Maria delle Grazie si potrà ammirare il monumentale e scenografico tramezzo dipinto da Gaudenzio Ferrari nel 1513, per concludere poi con una passeggiata nel borgo antico.

Luoghi di visita

Sacro Monte, Pinacoteca e borgo di Varallo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

42€ + 6€ Pinacoteca; ridotto Abbonamento Musei 34€. Per tutti + 4€ Funivia a/r Sacro Monte da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 17€

A cura di

MUVV (Musei di Vercelli e Varallo in rete) e Ente di Sacri Monti



Sacro Monte di Crea e Lu Monferrato

Sabato 17 Ottobre

Una proposta che porta a conoscere i gioielli e le eccellenze barocche che splendono nella natura del Monferrato. Al Sacro Monte di Crea, sito UNESCO, si potranno apprezzare scene figurate da pittori e scultori che hanno realizzato, tra fine Cinquecento e primo Seicento, un "teatro della vita della Vergine" all'interno delle cappelle. Il tour prosegue al Museo San Giacomo di Lu Monferrato che conserva opere scultoree di notevole pregio, databili al XVII-XVIII secolo, e l'importante tela *I Canonici di Lu* di Pietro Francesco Guala, una delle opere più celebri del pittore.

Luoghi di visita

Sacro Monte di Crea, Museo San Giacomo a Lu Monferrato

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri - Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

42€; ridotto con Abbonamento Musei 34€. Per tutti offerta 4€ per l'ingresso ai siti in programma. Pranzo in supplemento 20€

A cura di

Ente di gestione Sacri Monti - Riserva Speciale del Sacro Monte di Crea



Cuneo e Mondovì. Alla scoperta delle opere di Andrea Pozzo

Domenica 18 Ottobre

Si parte da Cuneo dove con la visita del centro storico tra via Roma e il Duomo, si potranno ammirare due preziose tele di Andrea Pozzo, artista del tardo Barocco che ha lasciato molte opere nel Cuneese. Il viaggio prosegue a Mondovì, una città e due cuori, uniti da una storica funicolare totalmente ristrutturata che porta la firma di Giugiaro. Mondovì Breo, la parte più grande e pianeggiante, il cuore amministrativo della città e Mondovì Piazza, il cuore storico, ricco di monumenti che saranno oggetto di visita. Si conclude la giornata con un'esperienza immersiva per ammirare i preziosi affreschi e le illusioni pittoriche realizzate da Andrea Pozzo all'interno della Chiesa di San Francesco Saverio detta *La Missione*, vero e proprio gioiello di architettura barocca.

Luoghi di visita

Piazza Maggiore, Chiesa della Missione e Duomo a Mondovì; Cattedrale, Via Roma e Chiesa S. Maria della Pieve a Cuneo.

Ritrovo Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri - Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42€; ridotto con Abbonamento Musei 34€. Per tutti 6€ ingresso a INFINITUM da versare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 17€

A cura di

Linea Verde Viaggi



Seguendo un filo di seta tra San Cristoforo e Novi Ligure

Sabato 24 Ottobre

Un suggestivo viaggio che parte dal grazioso borgo di San Cristoforo con la sua Parrocchiale, in cui spicca la pala d'altare di G.B. Carlone, recentemente restaurata, per arrivare a Novi Ligure. Qui, ai piedi di un grande gelso in Corte Zerbo, si potrà ascoltare il racconto della storia del "Bianco di Novi" la pregiatissima seta che nei secoli scorsi veniva prodotta nel novese dando lustro al territorio. Nel corso del pomeriggio si visiteranno la Chiesa Collegiata, Duomo della città, con il preziosissimo velo della Madonna Lagrimosa d'inizio del XVIII secolo, e la Basilica della Maddalena.

Luoghi di visita

Parrocchiale a San Cristoforo; piazza Dellepiane, Chiesa della Collegiata e Basilica della Maddalena a Novi Ligure

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42€; ridotto con Abbonamento Musei 34€. Per tutti offerta di 3€ per ingressi nelle chiese da pagare in loco. Pranzo in supplemento 17€

A cura di

Distretto del Novese



I castelli di Casa Savoia

Domenica 25 Ottobre

Un affascinante viaggio alla scoperta dei castelli realizzati dalla famiglia Savoia in Valle D'Aosta, dimore molto diverse tra loro per la storia, l'architettura e i protagonisti che li hanno abitati. Il Castello Reale di Sarre fu quartier generale delle spedizioni venatorie del Re cacciatore Vittorio Emanuele II. Il Castel Savoia, a Gressoney, fu residenza estiva della Regina Margherita, che si innamorò di queste spettacolari vallate ai piedi del Monte Rosa: un moderno ed eclettico castello progettato nel 1899 dall'architetto Stramucci, ideatore delle decorazioni di Palazzo Reale a Torino e del Quirinale di Roma, immerso in un verde e profumato parco che domina tutta la vallata.

Luoghi di visita

Castello reale di Sarre e Castel Savoia

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

48€ + 5€ Castello di Gressoney + 5€ Castello di Sarre da pagare all'atto della prenotazione; ridotto con Abbonamento Musei 40€. Pranzo in supplemento 21€



Arte e architettura del Seicento tra Carignano e Casanova

Sabato 7 Novembre

Un itinerario inedito alla scoperta di opere d'arte di rara bellezza e pregevoli architetture secentesche, autentici gioielli del Barocco piemontese. A Carmagnola si visiterà l'Abbazia Santa Maria di Casanova, eretta dall'Ordine Cistercense nel XII secolo e rimodellata nel Seicento secondo il nuovo gusto barocco, che conserva i raffinati affreschi di Bartolomeo e Domenico Guidobono. A Carignano si ammirerà lo straordinario coro ligneo secentesco, visitabile per la prima volta dal pubblico, custodito nella Chiesa di San Giuseppe. A conclusione della giornata si visiteranno la Chiesa di Nostra Signora delle Grazie e quella dedicata a San Giuseppe, dove spiccano gli imponenti altari in marmo e stucco.

Luoghi di visita

Carignano e Abbazia di Casanova di Carmagnola

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

35€; ridotto con Abbonamento Musei 28€. Pranzo in supplemento 15€

A cura di

Progetto Cultura e Turismo Carignano e Amici dell'Abbazia di Casanova



Architetture del Settecento astigiano

Domenica 8 Novembre

Un viaggio nel Settecento astigiano dove l'architetto Benedetto Alfieri fu il più importante artefice del rinnovamento in chiave barocca degli edifici della città: Palazzo Mazzetti, con la sua galleria dorata, Palazzo Alfieri, custode della camera natale del poeta Eugenio Guglielminetti, ed infine Palazzo Gazzelli di Rossana, di impianto medioevale, ma rimaneggiato in epoca barocca. Il percorso prosegue nel pomeriggio con la visita dell'Arazzeria Scassa, che ha sede nei locali restaurati dell'antica Certosa di Valmanera.

Luoghi di visita

Palazzo Mazzetti, Palazzo Alfieri, Palazzo Gazzelli di Rossana, Arazzeria Scassa.

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

42€+ 8€ Ingressi a Palazzo Mazzetti e Palazzo Alfieri; ridotto con Abbonamento musei 34€. Per tutti 5€ ingresso Arazzeria Scassa da pagare all'atto della prenotazione + 1€ ingresso al Museo Diocesano di san Giovanni da pagare in loco. Pranzo in supplemento 17€

A cura di

Linea Verde Viaggi



Spazi di meraviglia: tra orgoglio civico e illusione barocca

Sabato 14 Novembre

Un itinerario inedito che consente di ammirare alcune opere, realizzate per la grande nobiltà sabauda dalle numerose botteghe artigiane, che testimoniano la potenza della città tra Seicento e Settecento. A Carignano si potrà apprezzare il ricercato intaglio dell'imponente coro della Chiesa Spirito Santo, aperto per la prima volta al pubblico. La visita al Duomo invece, permetterà di mettere in luce le esuberanze del Barocco piemontese. A Piobesi Torinese la Chiesa Spirito Santo ospita il pregiatissimo coro di metà settecento, progettato da Bernardo Vittone. Infine, a Vinovo, si ammireranno i fastosi interni barocchi della Chiesa di San Desiderio.

Luoghi di visita

Carignano, Piobesi e Vinovo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

35€; ridotto con Abbonamento Musei 28€. Pranzo in supplemento 15€

A cura di

Progetto Cultura e Turismo Carignano



Monferrato Barocco tra borghi e campagna

Domenica 15 Novembre

Un viaggio nel cuore del Monferrato casalese per scoprire Murisengo dove si visiteranno la parrocchiale di Sant'Antonio Abate e, in frazione Corteranzo, la settecentesca chiesa di San Luigi Gonzaga, straordinaria opera dell'architetto Bernardo Vittone. Una delle poche occasioni per visitare una perla del barocco monferrino eccezionalmente aperta per questo percorso. Il viaggio prosegue a Frassinello Monferrato dove si visiterà il Castello dei Nemours con le sale affrescate ed impreziosite da fregi e, in esclusiva, la piccola cappella di San Bernardo di Chiaravalle.

Luoghi di visita

Murisengo e Frassinello Monferrato

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri – Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42€; ridotto con Abbonamento Musei 34€. Per tutti 5€ ingresso Castello di Frassinello da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo libero

A cura di

Ufficio IAT del Comune di Casale Monferrato



Archivio fotografico ATL del Cuneese - ph Francesca Avanzi





L'essenziale è Barocco.

Il Barocco è arte, è storia, è architettura.

Meraviglie prospettiche che continuano a stupirci.
E ancora, magnifici giardini e luoghi inaspettati dove
abbandonarsi ai piaceri della musica e della tavola.

Scopri il Piemonte in chiave barocca.

Piemonte 2020 | Misurabile immenso

www.visitpiemonte.com #baroccopiemonte



Con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo